

2023 역량인증제
포트폴리오 대회

전공역량 인증역량

Sungkyul Univ.
연극영화학부 영화영상학과

202012** 김0영

안녕하세요! 저는

김영입니다!

성결대학교 영화영상학과 4학년에 재학중입니다.

연극영화학부하면 배우, 또는 감독을 꿈꾸는구나 싶으시죠?

제 꿈은 "프로덕션 디자이너" 입니다. 직업 명이 생소할 수 있습니다.

저도 그랬으니까요!

저도 원래는 감독이 되고 싶었습니다. 멋진 영화 감독이 되어 하고 싶은 얘기를 영화로 표현하고 싶었습니다. 그래서 감독이 되고자 성결대학교 영화영상학과에 재학했는데..!

학교를 다니며 다양한 교과 활동과 비교과 활동을 하다보니 제 진로가 바뀌었습니다. 이 이유가 궁금하시진 않으신가요?

다음페이지에서 알아보기



프로덕션 디자이너란?

영화 미술감독입니다.

프로덕션 디자이너를 친근하게 말하자면 **영화 미술감독**입니다.
여러분이 최근에 본 영화의 장면들을 떠올려보세요.
그 장면은 하나부터 열까지 **의도적으로 세팅된 것**입니다!

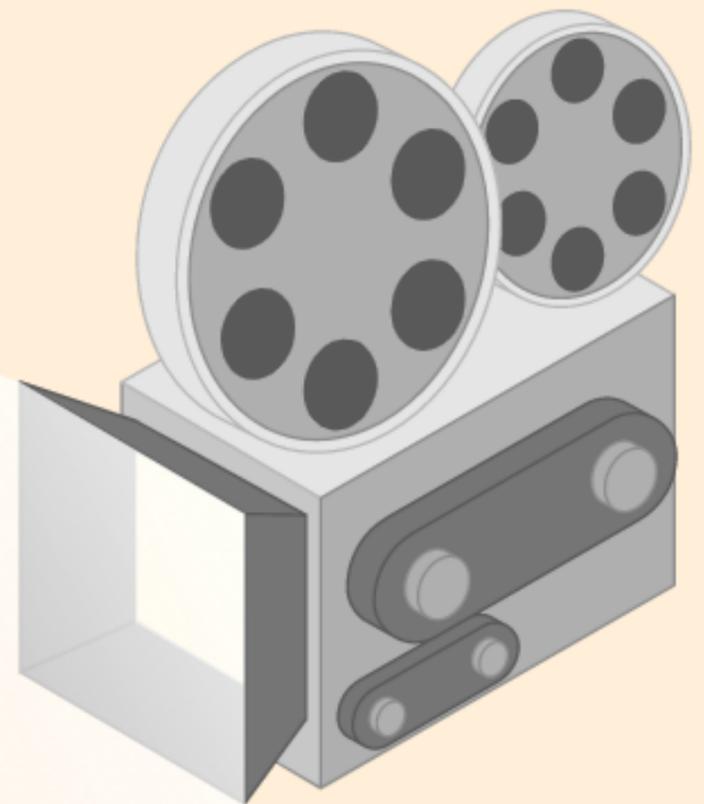
그 세팅을 주도적으로 기획하는 사람이 프로덕션 디자이너입니다.

디자인은 크게 **1 공간** 과 **2 인물** 을 디자인 합니다.

필요에 따라 세트를 짓기도 하고 의상을 제작할 수도 있죠.

프로덕션 디자이너는 시나리오 초기 단계부터 감독과 함께하며 시나리오를 분석하고 캐릭터 디자인과 공간 디자인을 하게 되는 것입니다!

저는 성결대학교에 진학 후 다양한 교과 활동과 비교과 활동을 하며 **프로덕션디자이너**라는 꿈을 갖게 되었습니다.



1. 자기소개

저의 핵심역량 자가진단 결과입니다.

1학년 핵심역량점수 : 54.44



핵심역량진단 검사 결과 전반적인 핵심역량은 "보통"수준에 해당합니다. 이는 사회에서 요구되는 역량있는 인재로서 갖추어야 할 핵심 자질과 태도 수준이 다른 학생들과 비교하였을 때 평이한 수준임을 나타냅니다.

2020-03-07

4학년 핵심역량점수 : 54.16



핵심역량진단 검사 결과 전반적인 핵심역량은 "보통"수준에 해당합니다. 이는 사회에서 요구되는 역량있는 인재로서 갖추어야 할 핵심 자질과 태도 수준이 다른 학생들과 비교하였을 때 평이한 수준임을 나타냅니다.

2023-04-01

큰 결과만 봤을 때는 평범하잖아? 싶지만



평균과 비교했을 때 **현장 직무 능력**이 우수하다는 것을 알 수 있습니다. 영화영상학과와 같은 예체능은 특히 **현장 직무 능력**이 중요합니다. 특히! 영화 제작은 단편 영화의 경우 20명에서 하는 조별과제로 볼 수 있어 협업능력과 책임감이 굉장히 중요하기도 합니다.

1학년 때는 현장 직무 능력이

구분	점수	비고	비율	비율
자기주도성	59.1	우수	59.1	59.1
협업능력	54.4	보통	54.4	54.4
문제해결능력	48.2	보통	48.2	48.2
창의성	38	보통	38	38

구분	점수	비고	비율	비율
자기주도성	59.1	우수	59.1	59.1
협업능력	48.2	보통	48.2	48.2
문제해결능력	48.2	보통	48.2	48.2
창의성	38	보통	38	38

구분	점수	비고	비율	비율
자기주도성	59.1	우수	59.1	59.1
협업능력	48.2	보통	48.2	48.2
문제해결능력	48.2	보통	48.2	48.2
창의성	38	보통	38	38

딱히 두각을 드러내는 것은 아니었지만, 3년간의 전공 활동을 통해 가장 강점으로 변할만큼 성장했습니다!

교과활동 및 비교과 활동 소개

인증제 현황 권장사항

	핵심역량 인증서	전공역량 인증서		비교과 인증서
인증제	핵심역량	전공역량		비교과
내 등급	 축하합니다. 최우수 등급을 달성하였습니다.	 축하합니다. 최우수 등급을 달성하였습니다.		 축하합니다. 인증에 통과하였습니다.
내 점수	54.50	85.50		41.00
교과	36.00	전공	기타	해당없음
		58.00	5.00	
비교과 (S포인트)	18.50	20.00	2.50	41.00
인증조건	비교과 (최소) 7	최우수	비교과 (최소) 5	학부(과) 5
		우수	우수	부서 7
		인증	인증	역량별 0.5

저는 핵심역량, 전공역량, 비교과를 모두 **최우수 등급**을 달성했습니다.

그중에서도 전공역량을 선택한 이유는 앞서 설명한 것처럼 6학기의 대학생활을 통해 현장직무능력이 상승했기 때문입니다.

전공역량은 **교과 63점, 비교과 22.5점으로 총 85.5점**을 달성한 상태입니다.

다음 슬라이드 들에서 최우수 등급을 달성하기까지의 전공 교과, 비교과 활동들을 소개하겠습니다.

전공교과소개

지금까지 총 60학점, 22과목을 수강했습니다. 그 중 저에게 큰 영향을 준 과목들을 소개하고자 합니다.

영화 개론

영화개론	2020	1	1	3	전공	창의능력(33%) 이론응용능력(33%) 협업능력(33%)	전필	A+	3
------	------	---	---	---	----	---------------------------------------	----	----	---

영화 개론 수업은 영화영상학과에 유일무이한! 전공 필수 과목입니다.

개론 수업인 만큼 영화라는 학문과 영화 제작에 있어 다양한 분야들을 배우는 수업입니다.

수업에서는 영화 이론과 제작, 연출, 미술, 사운드, 촬영 분야를 15주간 학습합니다.

저는 이 수업을 통해 **영화 미술**이라는 것에 흥미를 느꼈고, 지금의 세부 전공을 택하는 계기가 되었습니다.

프로덕션 디자인 연출

프로덕션디자인연출	2021	2	2	3	전공	창의능력(33%) 협업능력(33%) 기술능력(33%)	전선	B+	3
-----------	------	---	---	---	----	-------------------------------------	----	----	---

2학년 때 수강한 프로덕션 디자인 연출 수업입니다. 영화 미술이라는 세부 전공을 다루는 수업이었고, 이를 통해 미술적 전문 소양을 기르는 계기가 되었습니다.

전공비교과소개

지금까지 총 20개의 전공 비교과를 이수했습니다. 그 중 저에게 큰 영향을 준 비교과 활동들을 소개하고자 합니다.

역량강화 프로그램 [상업영화 미술특강]

2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [상업영화미술특강]	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50%) 인문소양능력(50%)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2
----------------------------------	------	---	---------	----	--------------------------	-----------------	-----

2학년 때 이수한 전공 특강입니다. 영화영상학과에서 2학년이란 처음으로 작품에 메인파트를 맡으며, 세부전공을 택하는 데 큰 영향을 끼치는 시기라 할 수 있습니다. 저도 다른 동기들 처럼 전공을 정하지 못하고 있던 상황이었습니다. 그때 상업영화 미술특강을 들으며 미술 분야에서도 다양한 파트 (미술, 의상, 세트, 소품 등)가 있다는 것을 알게되었고, 그 분야들이 흥미로웠습니다.

저는 지금 특히 **세트 팀 또는 미술 팀 취업을 희망 중**이고 이에 부합한 요소가 있는 촬영들에 참여중입니다. ◀

연기예술전공 취업, 진로 역량강화 프로그램 <만개>

2020 연기예술전공 취업,진로 역량강화 프로그램 <만개>	2020	2	2.0 / 40	부·복수 전공	창의능력(30%) 제작능력(70%)	전공(연극영화학부)	2
----------------------------------	------	---	----------	------------	------------------------	------------	---

이 비교과 프로그램은 연극영화학부 내 연기예술전공과 영화영상전공이 협업하여 단편영화를 제작하는 프로그램이었습니다. 저는 이전 졸업작품에서 미술부를 경험하며 미술 전공에 흥미를 느끼고 있는 상황이었고, 이 프로그램에서 미술부를 다시 한 번 맡으며 미술전공에 대한 확신을 가지게 되었습니다. 의상과 소품들을 직접 제 손으로 제작하고, 그 것이 영화에 나온다는 것이 가슴뛰게 했습니다.

핵심 역량 자가 진단 결과지 (1학년)

SKU핵심역량자가진단
Core Competency Assessment

· 학교명 | 성결대학교
· 학과명 | 연극영화학부
· 학번 | _____
· 성명/성별 | _____

핵심역량자가진단 종합점수	54.4 점 대학평균 : 49점 / 학과평균 : 51점	3등급 [보통]	
<p>핵심역량진단 검사 결과 님의 전반적인 핵심역량은 "보통"수준에 해당합니다. 이는 사회에서 요구되는 역량있는 인재로서 갖추어야 할 핵심 자질과 태도 수준이 다른 학생들과 비교하였을 때 평이한 수준임을 나타냅니다.</p>			<p>범</p> <p>대학평균</p> <p>학과평균</p> <p>0 50 100</p>

등급 안내	등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
	역량 수준	매우 높음	높음	보통	낮음	매우 낮음

! 검사 결과는 T점수로 표시됩니다. T점수는 평균이 50점, 표준편차가 10점인 표준화 점수로, 자신의 점수가 전체 집단과 비교했을 때 어느 정도 높고 낮은 수준인지 상대적으로 알 수 있습니다.

4대 핵심역량점수

범
성결대학교 평균



분류	내용	점수	등급
기독교적 인성	경	56.2	보통
세계시민	약	52	보통
창의-융합		53.7	보통
소통-협력		55.8	보통

경 개인내강점 약 개인내약점

역량점수 자가분석

강점 및 약점

입학 초 실시한 핵심역량 자가진단 결과 상
강점은 기독교적 인성 역량, 약점은 세계 시민 역량
으로 나타났습니다.

평균과 비교했을 때는 평균에 비해 특별히 낮은 편
이러기보다는 보통에 가까운 수치였습니다.

저는 모태신앙으로 원래 기독교에 대해 이해도가
높은 편이라 기독교적 인성 역량이 강점으로 나타
났다고 생각합니다.

또한 저는 단순 암기에 취약하고, 특히 단어 암기에
약한 편입니다. 중학생때까지는 적당한 노력으로
주변 동급생들과 큰 차이가 나지 않았지만, 싫어하
는 것을 기피하는 성향으로 외국어 과목들을 기피
했습니다. 기피한 만큼 관심도 또한 현저히 떨어졌
고, 이러한 성향으로 인해 세계시민 역량이 약점으
로 나타났다고 생각합니다.



핵심 역량 자가 진단 결과지 (1학년)

분류	요인	내용	점수	등급
기독교적 인성	타인존중과 배려		53.6	보통
	공의 추구		50	보통
	공동체 의식		63.4	높음
	기독교 세계관		58.1	보통
글로벌 의사소통	의사소통		53.4	보통
	어학능력		45.9	보통
	다문화		54.8	보통
	세계시민		53.5	보통
창의적 사고	종합적 인식		54.9	보통
	개방적 탐구		60.5	높음
	독창적 발상		47.8	보통
	융합적 응용		52.3	보통
현장직무	정보 수집 및 분석능력		55.2	보통
	전공 전문성 및 최신기술 학습능력		58.7	보통
	협업능력		59.6	보통
	과제수행능력과 책임감		49.5	보통

역량점수 자가분석

강점 및 약점 세부 분석

그렇다면 기독교적 인성에서 가장 강점인 부분은 무엇이고, 글로벌 의사소통에서 가장 약점인 부분은 무엇인가..하니!

기독교적 인성 중 공동체 의식이 가장 강점이었고 글로벌 의사소통 중 어학능력이 가장 약점이었습니다.

다른 요인들은 보통 등급으로 평이했습니다.

어학능력은 중,고등학교 시절부터 제 치부와 같은 것이었습니다. 그래서 전공 교과와 비교과는 아니나, 1학년 1학기 영어커뮤니케이션1 과목에서는 B+ 학점을 취득했다면, 1학년 2학기 영어커뮤니케이션 2 과목에서는 A+의 학점을 얻는 쾌거와 모의토익점수 300 점대에서 780점으로 향상하는 결과 또한 얻었습니다.

중고등학생 때 처럼 취약점을 외면하는 것이 아닌 개선을 위해 달콤영어 프로그램을 통해 토익점수 향상을 목표로했고, 알맞은 결과를 이루어 냈습니다.

분류	요인	대학	김난영	취약	우수
기독교적 인성	타인존중과 배려	50.24	53.61		■
	공의 추구	49.7	49.97		■
	공동체 의식	49.52	63.41		■
	기독교 세계관	46.84	58.09		■
글로벌 의사소통	의사소통	49.89	53.45		■
	어학능력	47.5	45.86	■	
	다문화	50.57	54.79		■
	세계시민	48.98	53.52		■
창의적 사고	종합적 인식	49.11	54.87		■
	개방적 탐구	48.23	60.47		■
	독창적 발상	48.06	47.76	■	
	융합적 응용	48.42	52.28		■
현장직무	정보 수집 및 분석능력	49	55.22		■
	전공 전문성 및 최신기술 학습능력	48.18	58.67		■
	협업능력	51.03	59.59		■
	과제수행능력과 책임감	50.27	49.47	■	

2020학년도 2학기 달콤영어 그룹스터디	2020	2	2.5 / 50	글로벌 의사소통 (100%)	교수학습지원센터	2.5
2020학년도 2학기 달콤영어 토익스터디	2020	2	2.5 / 50	글로벌 의사소통 (100%)	교수학습지원센터	2.5

핵심 역량 자가 진단 결과지 (4학년)

SKU핵심역량자가진단
Core Competency Assessment

· 학교명 | 성결대학교
· 학과명 | 연극영화학부
· 학번 |
· 성명/성별 |

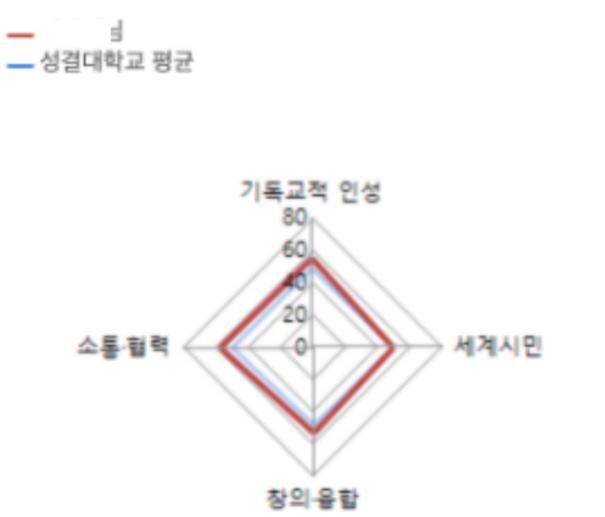
핵심역량자가진단 종합점수	54.2 점 대학평균 : 49점 / 학과평균 : 51점	3등급 [보통]	
------------------	-----------------------------------	-------------	--

핵심역량진단 검사 결과 님의 전반적인 핵심역량은 "보통"수준에 해당합니다. 이는 사회에서 요구되는 역량있는 인재로서 갖추어야 할 핵심 자질과 태도 수준이 다른 학생들과 비교하였을 때 평이한 수준임을 나타냅니다.

등급 안내	등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급
	역량 수준	매우 높음	높음	보통	낮음	매우 낮음

! 검사 결과는 T점수로 표시됩니다. T점수는 평균이 50점, 표준편차가 10점인 표준화 점수로, 자신의 점수가 전체 집단과 비교했을 때 어느 정도 높고 낮은 수준인지 상대적으로 알 수 있습니다.

4대 핵심역량점수



분류	내용	점수	등급
기독교적 인성		55	보통
세계시민		50.5	보통
창의-융 합		53	보통
소통-협 력		58.2	보통

■ 개인내강점 ■ 개인내약점

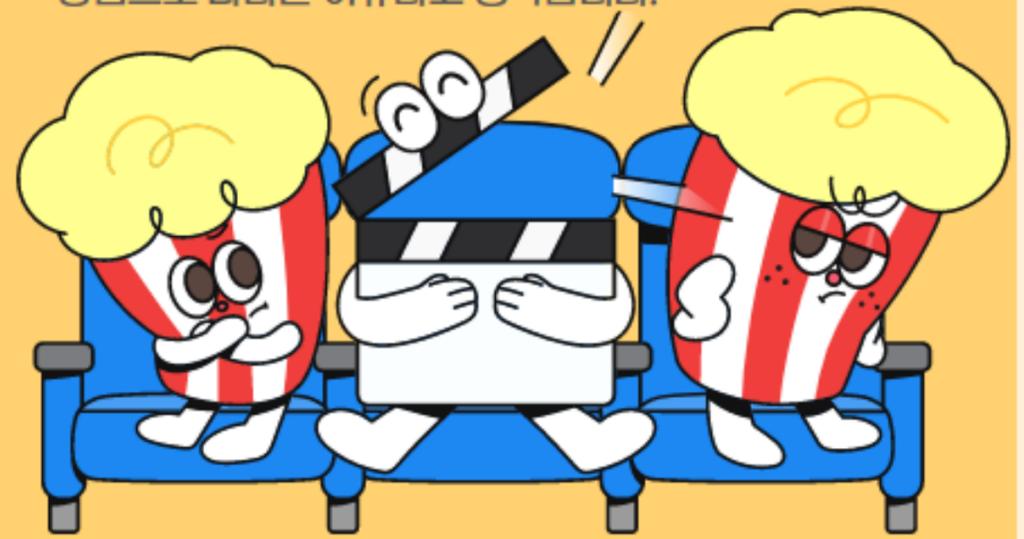
역량점수 자가분석

강점 및 약점

4학년이 된 저의 강점은 소통·협력 역량이고, 약점은 세계시민 역량입니다.

앞서 언급한 것처럼 성적향상의 결과가 있었지만 외국어에 대한 근본적 두려움과 기피를 없애지 못해 약점으로 드러났다고 생각합니다.

흥미로운 점은 소통·협력 역량이 강점으로 나타났다는 것입니다. 전공 교과와 비교과를 이수하는 과정은 당연하다고 생각했고, 그에 따른 성장 또한 특별하게 받아들이기 보다는 필연적인 것으로 생각했었습니다. 이렇게 무던하게 꾸준히 전공 교과와 비교과를 이수한 점이 소통·협력 역량이 강점으로 나타난 이유라고 생각합니다.



핵심 역량 자가 진단 결과지 (4학년)

분류	요인	내용	점수	등급
기독교적 인성	타인존중과 배려		60.1	높음
	공의 추구		53.4	보통
	공동체 의식		46.3	보통
	기독교 세계관		60	높음
글로벌 의사소통	의사소통		50.3	보통
	어학능력		45.9	보통
	다문화		54.8	보통
	세계시민		53.5	보통
창의적 사고	종합적 인식		48.3	보통
	개방적 탐구		57.5	보통
	독창적 발상		53.2	보통
	융합적 응용		52.3	보통
현장직무	정보 수집 및 분석능력		58.4	보통
	전공 전문성 및 최신기술 학습능력		55.7	보통
	협업능력		56.2	보통
	과제수행능력과 책임감		63.1	높음

분류	요인	대학	김난영	취약	우수
기독교적 인성	타인존중과 배려	50.24	60.05		■
	공의 추구	49.7	53.36		■
	공동체 의식	49.52	46.31	■	
	기독교 세계관	46.84	60.03		■
글로벌 의사소통	의사소통	49.89	50.3		■
	어학능력	47.5	45.86	■	
	다문화	50.57	54.79		■
	세계시민	48.98	53.52		■
창의적 사고	종합적 인식	49.11	48.29	■	
	개방적 탐구	48.23	57.52		■
	독창적 발상	48.06	53.24		■
	융합적 응용	48.42	52.28		■
현장직무	정보 수집 및 분석능력	49	58.41		■
	전공 전문성 및 최신기술 학습능력	48.18	55.73		■
	협업능력	51.03	56.23		■
	과제수행능력과 책임감	50.27	63.15		■

역량점수 자가분석

강점 및 약점 세부 분석

그렇다면 현장직무에서 가장 강점인 부분은 무엇이고, 글로벌 의사소통에서 가장 약점인 부분은 무엇인가..하니!

현장직무 중 과제수행능력과 책임감이 가장 강점이었고 글로벌 의사소통 중 어학능력이 가장 약점이었습니다.

다른 요인들은 1학년 때와 달리 **높음** 등급이 많아졌습니다.

어학능력은 아직 많이 부족하고, 거부감이 잔존합니다. 또한, 전공 특성상 해외 취업을 원하지 않으면 어학능력이 크게 필요하지 않기도 합니다. 하지만 우물 안 개구리가 되고 싶지 않다면 어학능력을 키우는 것이 필연적입니다.

현장직무 중 과제수행능력과 책임감이 왜 유독 높을까? 곰곰이 생각해보니 저는 성결대학교에 진학해서 이전에는 해보지 않았던 노력을 했고, A+의 학점, 비교과프로그램 우수 학생(팀) 수상과 같은 결과들을 맛보았습니다. 이런 경험들이 쌓여 자연스럽게 과제수행능력과 책임감이 향상되었다고 생각합니다.

역량점수자기분석

6학기의 교과·비교과 활동들을 통해 핵심역량이 어떻게 변화했을까요?

1. 핵심역량점수 소폭감소

긍정적 결과는 아니지만, 핵심역량점수가
54.44 에서 **54.16** 으로
소폭 감소했습니다.

저는 이에 대해 역량 감소라 보기 보다는
저 자신을 바라보는 객관적 시선이 생겼다고
생각합니다.

2. 현장직무로의 강점변화

원래의 강점이던 기독교적 인성역량에서
현장직무 역량으로 변화했습니다.

이는 저도 모르는 사이 **현장직무
능력이 향상**한 것이라 생각합니다.

이 원인으로서는 교과·비교과 활동이고요!

3. 취약점에서 우수점으로

현장직무 능력 중 **과제수행능력과 책임감**은
1학년 검사 당시, 취약점이었습니다.

6학기의 재학 기간 동안 다양한 의미의 과제
들을 접하며 스스로 해결해 나가야 했고,
이러한 경험들이 취약점에서 우수점으로
변화할 수 있었던 원인이라 생각합니다.

4. 우수점에서 취약점으로

기독교적 인성역량 중 **공동체의식**은
1학년 검사 당시, 우수점이었습니다.

6학기의 재학 기간 동안 다양한 사람들을
만나며 역경과 시련을 겪게 되었고, 이 점이
과제수행능력은 상승시켰지만 결국 문제는
혼자 해결해야 한다는 것을 느끼고 공동체
의식이 취약점으로 변화했다고 생각합니다.



앞으로의 계획 및 목표 소개

김0영의 남은 1년(2학기)의 목표를 소개합니다.

교생실습(5월)

저는 연극영화학부 교직이수생으로 선발되어 2학년 2학기부터 4학기 째 교직 이수 중에 있습니다. 학교 입학 때부터 목표한 것은 아니었지만, 교직 이수 과정을 겪어 오니 교육자의 삶에도 호기심이 생겼습니다. 교직 이수의 꽃이라는 교생실습이 2023년 5월 예정되어 있습니다. 교직 이수를 무탈하게 마치면 중등교원자격증이 발급됩니다. 교생 실습을 다녀온 후 연극영화 교사로 진로가 바뀔 수도 있다는 생각을 자그마하게 품고 있기도 합니다.

졸업작품 촬영(여름방학)

여름방학 중 졸업작품을 촬영 할 예정입니다. 아직 정확한 작품과 일정이 정해지지 않았지만 미술감독으로 참여할 예정입니다. 졸업작품은 경조사 영화제에 상영됩니다.

외부현장 취업(단기)

4학년 2학기 때는 10학점만 들을 예정입니다. 학점을 넉넉하게 들고 졸업 전 학교 현장이 아닌 외부 현장 경험을 쌓으며 포트폴리오 제작을 진행할 예정입니다.

앞으로의 계획 및 목표 소개

김0영의 졸업 후의 목표를 소개합니다.

미술팀 취업

영화 미술에는 다양한 파트가 있고 저는 그 중 미술팀 또는 세트팀으로 취업을 희망하고 있습니다. 이를 위해 포트폴리오 제작 중에 있습니다.

포트폴리오 제작을 위해서는 다음과 같은 일을 하고 있습니다.

GTQ(포토샵, 일러스트)자격증 취득을 위해 디지털 디자인 수업을 수강중입니다.

졸업작품 촬영이 끝난 후 9월 또는 10월 중 취득을 목표로 하고 있습니다.

학교를 재학하며 신입생 환영 영화제, 경조사 영화제, 교수학습지원센터 프로그램 포스터 등 포토샵을 이용해 다양한 웹디자인 작업을 해 왔습니다. 이를 주기적으로 문서화 하고 있습니다.

단편영화 미술감독으로 활동하며 세팅한 인물 디자인과 공간 디자인을 문서화 하고 있습니다.

이는 실질적으로 내가 어떤 공간/인물을 만들어 낼 수 있는가에 대한 증빙자료이므로 포트폴리오 작성에 있어 가장 중요한 부분이라 할 수 있습니다,

증빙자료

학과	한국영문학부	학년	4	성별	여자	이름	
----	--------	----	---	----	----	----	--

인증제 현황

인증상태: 인증여부 인증서 인증여부 인증서 인증여부 인증서

인증제	핵심역량	건공역량	비교과
내 등급			
	매우 좋습니다. 기수수 능력이 인정되었습니다.	매우 좋습니다. 기수수 능력이 인정되었습니다.	매우 좋습니다. 인증적 능력이 인정되었습니다.
내 점수	54.50	85.50	41.00
교과	38.00	전공	기타
		58.00	5.00
비교과 (5.0포인트)	18.50	20.00	2.50
인증조건	비교과 (최소)	최우수	비교과 (최소)
		우수	우수
		인정	인정

핵심역량별 인증현황(교양 교과목 + 부서 비교과)

기독교적 인성	세계시민	창의, 융합	소통, 협력	계
13.14	20.04	9.42	11.90	54.50

전공역량별 인증현황(전공 교과목 + 학과 비교과)

※ 기과는 부-특수전공 및 타학과 비교과 이수 내역입니다.

한국영학성취 능력	한국영학이론응용 능력	한국영학재미 능력	한국영학융합 능력	영화제작기술 능력	영화예술인문소양 능력	창의 능력	이론응용 능력	계량 능력	협업 능력	기술 능력	인문소양 능력	기타	계
4.00	6.50	7.00	4.00	8.50	3.00	12.00	5.00	5.00	9.00	10.50	3.50	7.50	85.50

핵심역량 교과 이수내역

교과목명	년도	학기	학년	시수	핵심역량	이수구분	성적	점수
채플	2022	2	3	1	기독교적 인성(70%) 글로벌 의사소통(30%)	교선	P	1
채플	2022	1	3	1	기독교적 인성(50%) 글로벌 의사소통(50%)	교선	P	1
서양의 기술: 테러는 신리학	2022	1	3	3	기독교적 인성(67%) 글로벌 의사소통(33%)	교선	A+	3
채플	2021	2	2	1	기독교적 인성(70%) 글로벌 의사소통(30%)	교선	P	1
채플	2021	1	2	1	기독교적 인성(70%) 글로벌 의사소통(30%)	교선	P	1
유입문화의 역사	2021	1	2	3	글로벌 의사소통(67%) 창의적 사고(33%)	교선	A+	3
서양사상사론	2021	1	2	3		교선	A+	0
영어커뮤니케이션(2)	2020	2	1	2	글로벌 의사소통(50%) 창의적 사고(50%)	교선	A+	2
차이테이비우등	2020	2	1	2	글로벌 의사소통(50%) 창의적 사고(50%)	교선	P	2
채플(재지분)	2020	2	1	1	기독교적 인성(100%)	교선	P	1
Popology, 대중문화로 인문학하기	2020	2	1	3	글로벌 의사소통(67%) 창의적 사고(33%)	교선	A+	3
컨버전스(프로스오버 디자인)	2020	2	1	3	창의적 사고(33%) 창의적 사고(67%)	교선	A+	3
현대언어심리	2020	2	1	3	기독교적 인성(67%) 글로벌 의사소통(33%)	교선	A+	3

시도/회사	년도	학기	학년	시수	핵심역량	성적	점수
채플(재지분)	2020	1	1	1	기독교적 인성(100%)	교선	P
현대언어기초	2020	1	1	3	기독교적 인성(67%) 글로벌 의사소통(33%)	교선	A+
대학영어리본	2020	1	1	2	창의적 사고(100%)	교선	P
기초글쓰기	2020	1	1	3	글로벌 의사소통(67%) 창의적 사고(33%)	교선	A+
영어커뮤니케이션(1)	2020	1	1	2	글로벌 의사소통(50%) 창의적 사고(50%)	교선	B+
계							36

핵심역량 비교과 이수내역

프로그램명	년도	학기	5.0포인트/활동시간	핵심역량	운영부서	점수
2023-1학기 생활관 재관제	2023	1	0.2/3	기독교적 인성(100%)	생활관	0.2
2023-1 핵심역량 견인	2023	1	0.1/1	창의적 사고(50%) 소통 협력(50%)	교육혁신지원센터	0.1
성원 GS대학	2022	2	0.2/3	창의적 사고(30%) 협업적응(70%)	대학혁신과	0.2
2022학년도 국제 세미나(역사사회 교양역량 함양 프로그램)	2022	2	0.1/2	창의적 사고(20%) 협업적응(80%)	교직지원센터	0.1
2022-2학기 생활관 재관제	2022	2	0.2/3	기독교적 인성(100%)	생활관	0.2
[2022] 창의역량개발 워크숍	2022	2	0.2/3	글로벌 의사소통(50%) 창의적 사고(50%)	교육혁신지원센터	0.2
2022학년도 계 8회 U7연합 4강연회	2022	2	1.0/14	기독교적 인성(30%) 협업적응(70%)	대학혁신지원센터	1
2022 비교과 FESTA	2022	2	0.1/2	협업적응(100%)	교육혁신지원센터	0.1
2022-2학기 생활관 중관제	2022	2	0.2/3	기독교적 인성(100%)	생활관	0.2
2022 내가전도는 비교과 교육과정 종료전	2022	2	0.2/3	기독교적 인성(50%) 글로벌 의사소통(50%)	교육혁신지원센터	0.2
2022 비교과 F&R 행사보조 자원봉사(성신불사)	2022	1	0.3/6	기독교적 인성(70%) 협업적응(30%)	사회봉사센터	0.3
2022-1 온라인 학습법 특강(4개 세부: 황은 정은 2인 교육혁신 대학생활을 위한 계획 수행하기)	2022	1	0.1/1	창의적 사고(100%)	교육혁신지원센터	0.1
2022-1 온라인 학습법 특강(4개 세부: 황은 정은 1인 주전역 놀이는 목표설정전략)	2022	1	0.1/1	창의적 사고(100%)	교육혁신지원센터	0.1
2022 비교과 F&R	2022	1	0.1/2	협업적응(100%)	교육혁신지원센터	0.1
2022-1학기 생활관 중관제	2022	1	0.2/3	기독교적 인성(100%)	생활관	0.2
2022학년도 소책자 발행 취업지원 프로그램 VR오리엔팅	2022	1	0.1/1	글로벌 의사소통(30%) 협업적응(70%)	대학혁신지원센터	0.1
2022학년도 카산탈로 내용읽기 오픈라인	2022	1	0/0	글로벌 의사소통(50%) 협업적응(50%)	대학혁신지원센터	0
[4대학] 테러(리본)가 영상제작 XR 비주얼 메타버전에 도입한 VR영상제작 기초	2022	1	0.3/6	창의적 사고(50%) 협업적응(50%)	XR센터	0.3
2022학년도 Job Plus(필수) 프로그램(전부-취업-취업 코스), 한국영학부, 사(사)우 내임과 연수(동문토론회)	2022	1	0.1/2	창의적 사고(30%) 협업적응(70%)	대학혁신지원센터	0.1
2022학년도 Job Plus(필수) 프로그램(전부-취업-취업 코스), 한국영학부, 인문계 인문외국어(리본토론회)	2022	1	0.1/2	창의적 사고(30%) 협업적응(70%)	대학혁신지원센터	0.1
2022-1학기 취업지원 프로그램 '내가 세우는 '협업 지원'	2022	1	0.2/3	창의적 사고(100%)	교육혁신지원센터	0.2
2022 3학년(20여명) 재학생 학습전략심화(MLST)	2022	1	0.1/1	글로벌 의사소통(30%) 창의적 사고(70%)	교육혁신지원센터	0.1
2022 3학년(20여명) 재학생 학습전략심화(MLST)	2022	1	0.1/1	글로벌 의사소통(30%) 창의적 사고(70%)	교육혁신지원센터	0.1
2022-1 학습전략심화(온라인) [자기주도 학습능력 향상을 위한 학습관리 및 이해]	2022	1	0.2/3	창의적 사고(100%)	교육혁신지원센터	0.2
2022-1 K-MDOC 등의 토론 스타디	2022	1	0.5/10	글로벌 의사소통(50%) 창의적 사고(50%)	교육혁신지원센터	0.5
2022학년도 중계세미나	2022	1	0.2/3	창의적 사고(20%) 협업적응(80%)	교직지원센터	0.2
2022학년도 1학기 융합적지 및 실력소양	2022	1	0.1/2	협업적응(100%)	교직지원센터	0.1
2022-1 온라인 학습법 특강(4개 세부: 황은 정은 토론 스타디)	2022	1	0.1/1	글로벌 의사소통(50%) 창의적 사고(50%)	교육혁신지원센터	0.1
2022-1 온라인 학습법 특강(4개 세부: 황은 정은 융합적지 및 실력소양)	2022	1	0.1/1	글로벌 의사소통(50%) 창의적 사고(50%)	교육혁신지원센터	0.1

증빙자료

2022-1 온라인 학습법 특강(학습전략-수업활동전략)	2022	1	0.1 / 1	참여적 사고(100%)	교수학습지원센터	0.1
GMT 특위 및 시 및 석대까지 최신 비교과 교육과정	2021	2	2.0 / 36	참여적 사고(50%) 협상지우(50%)	글로벌융합기술교육연구센터	2
2021-2학기 생활관 개관예배	2021	2	0.2 / 3	기독교적 헌신(100%)	생활관	0.2
Job Plus(플+) 프로그램(전보-직무-취업 코스), 교육부(직무특수교육, 교육사회의 전문교육	2021	2	0.1 / 2	참여적 사고(30%) 협상지우(70%)	대학영지리센터	0.1
Job Plus(플+) 프로그램(전보-직무-취업 코스), 연구영역학부, 통영교육, 제재상으로 단편영화 촬영하기	2021	2	0.1 / 2	참여적 사고(30%) 협상지우(70%)	대학영지리센터	0.1
[국제미디어전문가 양성] XR 비주얼(2학기) 해외(이)파트를 활용한 비주얼이펙트 기초	2021	2	0.3 / 6	기독교적 헌신(10%) 협상지우(90%)	XR센터	0.3
[국제미디어전문가 양성] XR 시공도(2학기) ProTools를 활용한 Art of Mixing	2021	2	0.3 / 6	참여적 사고(50%) 협상지우(50%)	XR센터	0.3
Job Plus(플+) 프로그램(전보-직무-취업 코스), 연극연극학부, 직무특수(공연 예술) 관련영역 촬영하기	2021	2	0.1 / 2	참여적 사고(30%) 협상지우(70%)	대학영지리센터	0.1
2021 비교과 FAIR	2021	1	0.1 / 1	협상지우(100%)	교육혁신지원센터	0.1
2021-1학기 비교과 시모의주(AWOL-us)	2021	1	1.5 / 28	참여적 사고(50%) 협상지우(50%)	교육혁신지원센터	1.5
[국제미디어전문가 양성] XR 비주얼 제(이)파트를 활용한 비주얼이펙트 기초	2021	1	1.0 / 20	기독교적 헌신(10%) 협상지우(90%)	XR센터	1
[국제미디어전문가 양성] XR 시공도 산디시시자를 활용한 시공도 디자인	2021	1	1.0 / 20	참여적 사고(50%) 협상지우(50%)	XR센터	1
2021-1학기 생활관 개관예배	2021	1	0.2 / 3	기독교적 헌신(100%)	생활관	0.2
2020-2학기 20여년 재학생 대상 학습동기전반	2020	2	0.1 / 1	영양(100%)	교수학습지원센터	0.1
Job Plus(플+) 프로그램(전보-직무-취업 코스), 연구영역학부, 직무특수(특정영역영역) 제공(예 없)	2020	2	0.1 / 2	참여적 사고(30%) 협상지우(70%)	대학영지리센터	0.1
Job Plus(플+) 프로그램(전보-직무-취업 코스), 연구영역학부, 전보코스(물류특수코스)	2020	2	0.1 / 2	참여적 사고(30%) 협상지우(70%)	대학영지리센터	0.1
2020학년도 해외취업 SUGA 캠프-담당영역담당자	2020	2	0.4 / 7	글로벌 의사소통(100%)	대학영지리센터	0.4
2020학년도 2학기 담당영역 그룹스터디	2020	2	2.5 / 50	글로벌 의사소통(100%)	교수학습지원센터	2.5
2020학년도 2학기 담당영역 토익스터디	2020	2	2.5 / 50	글로벌 의사소통(100%)	교수학습지원센터	2.5
2020 학습역량 진단	2020	1	0.1 / 1	참여적 사고(50%) 협상지우(50%)	교육혁신지원센터	0.1
2020 선형성 학습역량 진단 및 강화를 위한 학습전략조사(MLST)	2020	1	0.1 / 1	참여적 사고(100%)	교수학습지원센터	0.1
계						18.6

※ 이수내역 동기화는 2023-01-23일, 그 외 나머지는 2023-03-21 까지부터 동기화가 가능합니다.

전공역량 교과 이수내역(전공 + 부·복수)

교과목명	년도	학기	학년	시수	구분	전공역량	이수구분	성적	점수
영화인물분석	2022	2	3	3	전공	연구역량(융합능력)(33%) 창의력(33%) 문화역량(문화소양능력)(33%)	전선	A+	3
영국역사대정학	2022	2	3	3	전공	연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%) 문화역량(문화소양능력)(33%)	전선	A+	3
한국영화교과제연구및지도법	2022	2	3	3	전공	연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%)	전선	B+	3
한국영화사상사상론	2022	2	3	3	부·복수전공	연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%) 문화역량(문화소양능력)(33%)	전선	A+	2.5
한국영화교과제학	2022	1	3	3	전공	연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%)	전선	A+	3
사상사상론	2022	1	3	3	전공	연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%)	전선	A+	3
사용도디자인전공	2022	1	3	3	전공	연구역량(융합능력)(33%) 연구역량(융합능력)(33%) 문화역량(문화소양능력)(33%)	전선	A+	3
프로덕션디자인전공	2021	2	2	3	전공	창의능력(33%) 협상능력(33%) 기술능력(33%)	전선	B+	3
영화제작실습	2021	2	2	4	전공	창의능력(25%) 제작능력(25%) 협상능력(25%) 기술능력(25%)	전선	B+	4

프로덕션디자인전공	2021	2	2	2	전공	창의능력(33%) 기술능력(33%)	전선	A+	2
다문화리더십역량실습	2021	2	2	3	전공	창의능력(33%) 제작능력(33%) 기술능력(33%)	전선	A+	3
다문화리더십역량실습	2021	1	2	4	전공	창의능력(25%) 제작능력(25%) 기술능력(25%) 인문소양능력(25%)	전선	A+	4
영화제작이론연구	2021	1	2	3	전공	창의능력(33%) 제작능력(33%) 협상능력(33%)	전선	A+	3
영화제작	2021	1	2	3	전공	창의능력(33%) 제작능력(33%) 기술능력(33%)	전선	A+	3
영화제작	2021	1	2	2	부·복수전공	연구역량(33%) 협상능력(33%)	전선	P	2
영화제작(1)	2021	1	2	4	전공	창의능력(25%) 제작능력(25%) 협상능력(25%) 기술능력(25%)	전선	A0	4
영화제작(2)제작	2020	2	1	3	전공	창의능력(33%) 연구역량(33%) 협상능력(33%)	전선	A+	3
영화사	2020	2	1	3	전공	연구역량(100%)	전선	A+	3
영화영상연출	2020	2	1	3	전공	창의능력(33%) 협상능력(33%) 기술능력(33%)	전선	A+	3
영화제작	2020	1	1	3	전공	창의능력(33%) 연구역량(33%) 협상능력(33%)	전선	A+	3
영화기술	2020	1	1	2	전공	창의능력(100%)	전선	A+	2
자유공상표현	2020	1	1	3	전공	협상능력(67%) 기술능력(33%)	전선	A+	3
계									65.5

※ 학점과 시수 기준 경우, 시수를 적용합니다.

전공역량 비교과 이수내역

프로그램명	년도	학기	교과목/활동시간	구분	전공역량	운영부서	점수
[학사] 인문/공인영역 및 융합 프로그램	2022	2	1.0 / 20	전공	연구역량(융합능력)(50%) 문화역량(문화소양능력)(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	1
2022 연구영역학부 세미나로 공인대목	2022	1	2.0 / 40	전공	연구역량(융합능력)(50%) 문화역량(문화소양능력)(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	2
2022 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '작가프로 승리는 정답']	2022	1	3.0 / 60	전공	연구역량(융합능력)(50%) 문화역량(문화소양능력)(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	3
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '개방']	2022	1	3.0 / 60	전공	연구역량(융합능력)(50%) 문화역량(문화소양능력)(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	3
2022 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '내부']	2022	1	3.0 / 60	전공	연구역량(융합능력)(50%) 문화역량(문화소양능력)(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	3
2022 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '외부']	2022	1	3.0 / 60	전공	연구역량(융합능력)(50%) 문화역량(문화소양능력)(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	3
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '교과목']	2021	2	0.7 / 4	전공	기술능력(50%) 인문소양능력(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	0.7
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '교과목']	2021	2	0.7 / 4	전공	기술능력(50%) 인문소양능력(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	0.7
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '교과목']	2021	2	0.7 / 4	전공	기술능력(50%) 인문소양능력(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	0.7
2021 연구영역학부 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '교과목']	2021	2	0.7 / 4	전공	기술능력(50%) 인문소양능력(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	0.7
2021 연구영역학부 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '교과목']	2021	2	0.7 / 4	전공	기술능력(50%) 인문소양능력(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	0.7
2021-2 제작시위 교육 역량 강화 프로그램	2021	2	0.5 / 9	부·복수전공	협상능력(50%) 창의적 문제해결(50%)	전공(교직부)	0.5
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '융합능력']	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50%) 인문소양능력(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	0.2
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크숍 '융합능력']	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50%) 인문소양능력(50%)	전공(연구영역학부/영화영상)	0.2



증빙자료

2022 영화영상전공 역량강화 프로그램 [3학년 워크샵 '히어로']	2022	1	3.0 / 60	전공	영화제작기술능력(50 %) 연극영화제작능력(50 %) 영화제작기술능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	3	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [2학년 워크샵 '오리배']	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [4학년 졸업작품 (2)]	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [상업영화미술특강]	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 연극영화학부 역량강화 프로그램 [예비교사 역량강화 교과형 슛폼 콘텐츠 제작]	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [2학년 워크샵 '끝말잇기']	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021-2 미래사회 교원 역량 함양 프로그램	2021	2	0.5 / 9	부·복수전공	현장실무(50 %) 창의적 문제해결(50 %)	전공(교직부)	0.5	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [2학년 워크샵 '유택동산']	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [4학년 졸업작품 (1)]	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [2학년 워크샵 '버블버디']	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [2학년 워크샵 '묻어볼게요']	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 영화영상전공 역량강화 프로그램 [2학년 워크샵 'FLOW']	2021	2	0.2 / 4	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	0.2	
2021 연극영화학부 시나리오 경진대회	2021	1	1.0 / 20	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	1	
2020 연기에술전공 취업,진로 역량강화 프로그램 (만개)	2020	2	2.0 / 40	부·복수전공	창의능력(30 %) 제작능력(70 %)	전공(연극영화학부)	2	
2020 신입생 환영영화제	2020	2	2.0 / 33	전공	기술능력(50 %) 인문소양능력(50 %)	전공(연극영화학부/영화영상)	2	
계								22.5

※ 이수내역 동기화는 2023-04-21에, 그 외 나머지는 2023-03-21 에 이루어져 점수가 다를 수 있습니다.

2023 역량인증세 포트폴리오

적고역량 KIMMOOYEONG

읽어주셔서 감사합니다!