

2020 비교과 교육과정 성공 수기 공모전

현장 직무 역량 우수상

홍○은(경영학과)

ARTWORK 실무과정

비교과 교육과정 성공 후기 - 2020학년도 ARTWORK(Photoshop, Illustrator) 실무과정

I. 서론

가. 수업 수강 이유

고등학교 3학년, '컴퓨터 그래픽' 과목에서 포토샵과 일러스트레이터를 학습한 경험이 있다. 그러나 Pen Tool과 Mask, Layer 등 기능이 헛사리 손에 익지 않아 흥미가 없었다. 이후, 대외 활동에 참여하고자 정보를 탐색하던 중, 상당수 활동에서 우대 혹은 공통 조건으로 '포토샵'을 요구하였고 뒤늦게 포토샵 공부의 필요성을 인지하였다. 이에 다시 학습할 방법을 모색하던 중, 교내 'ARTWORK(Photoshop, Illustrator) 실무과정' 참여 학생 모집 공고를 확인하였다. 이를 통해 실무능력 향상 및 GTQ 1급 자격 취득을 목표로 해당 비교과 교육과정을 이수하였다.

나. 담당 강사님 및 교육과정 안내

해당 교육과정은 '김창겸 강사님'이 진행하였다. '디자인 프로그램의 활용능력 향상 및 기초적인 인터페이스 설정과 툴·기능의 이해, 포토샵과 일러스트레이터로 만들어진 아트웍을 직접 체험하고 실기 위주의 학습'이라는 수업 개요를 토대로 진행한다. 각 프로그램의 기본 기능을 학습하고 강사님의 설명에 맞추어 학생들은 스스로 프로그램을 운용한다. 수업은 월요일 오전 9시부터 오후 6시까지로 기존 공지에선 8월 31일부터 10월 5일까지 5회로 예정되어 있었으나, 9월 7일부터 9월 28일까지 3회로 축소되어 성결대학교 중생관 103호에서 진행되었다.

II. 본론

가. 'ARTWORK 실무과정' 교육과정 진행 방식

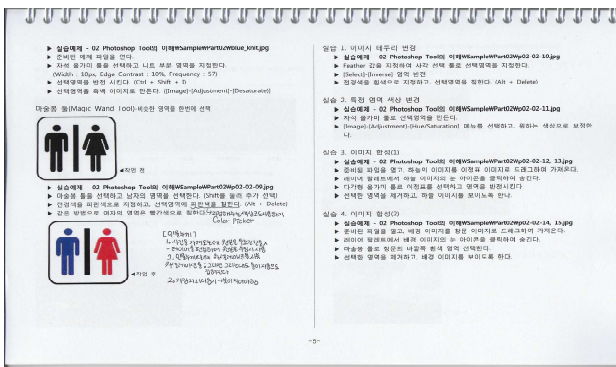


그림 1) 가이드북 - 포토샵 기본 기능 안내

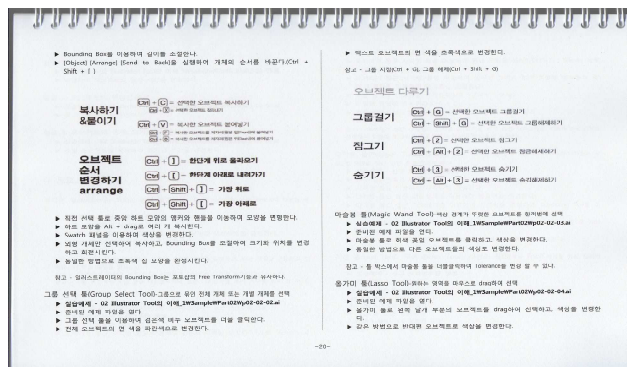


그림 2) 가이드북 - 일러스트레이터 기본 기능 안내

'ARTWORK 실무과정'은 포토샵과 일러스트레이터 프로그램의 운용과 자격증 취득을 목표로 한다. 실습 전 이론 수업을 우선적으로 진행하였으며 프로그램의 정의와 기초 기능을 설명하였다. Pen Tool, Layer, Brush, 전경색 및 배경색 등 포토샵에서 자주 사용하는 기능과 Rectangle Tool, Ellipse Tool, Star Tool 등 일러스트레이터에서 도형 그리기 기능 등을 먼저 설명하였다. 강사님께서 직접 제작하신 가이드북을 학생들에게 배포하였는데, 프로그램의 기능과

간단한 사용 예시가 잘 정리되어 있다. 여기에 설명을 추가로 메모하여 내 것으로 이해한다. 프로그램 좌측에 배치된 기능박스의 아이콘을 하나씩 클릭하여 직선을 그리거나 그림을 선택하는 등 활용방법을 간단히 보여줌으로써 눈으로 익힐 수 있게 하였다. 또한, 디자인 프로그램을 처음 접하는 학생들을 위해 강사님의 포트폴리오 작업물을 수업시간에 활용하였다. 두 작업물을 비교하여 표현 방식과 질감, 출력 결과 등 차이점을 설명함으로써 기능을 외우기보다 이해할 수 있도록 장려하였다.

나. Photoshop, Illustrator 프로그램 실습

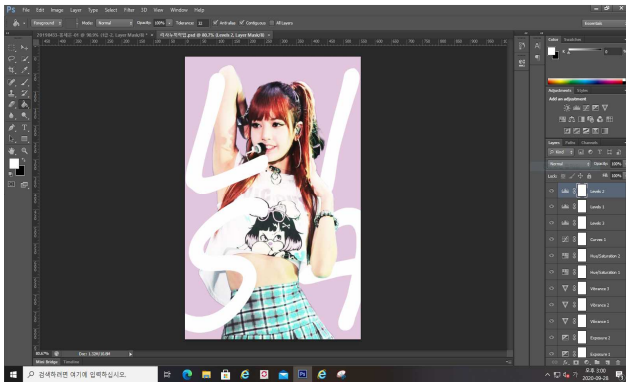


그림 3) 포토샵을 활용한 인물누끼 및 폰트 작업

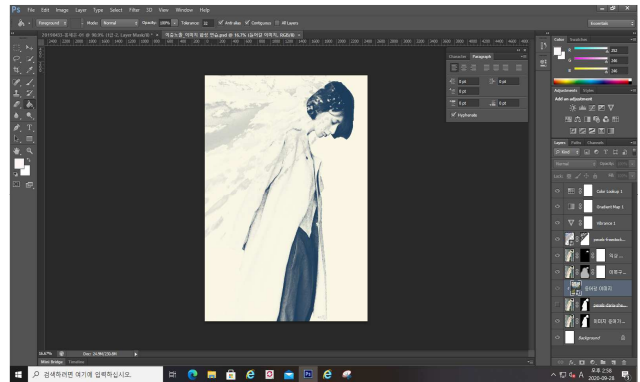


그림 4) 포토샵을 활용한 이중노출 포스터 제작

‘ARTWORK 실무과정’은 강사님의 설명에 맞추어 스스로 작업물을 만드는 것이 주요 수업 진행 방식이다. 먼저, 포토샵을 활용한 프로그램 실습 사례이다. 원하는 사진을 선택하여 인물누끼와 이중노출을 학습하였다. 인물누끼의 경우 Quick Selection Tool을 사용해 그림의 일부분을 추출하고 Smart Radius의 Smooth 기능으로 머리카락을 섬세하게 살려낸다. 이중노출은 Clipping Mask를 활용해 사진이 겹쳐 보이는 효과를 만들고 Filter로 질감을 변환한다. 또한, Text를 사진 사이에 겹쳐 넣어 트렌디한 작업물을 완성한다.

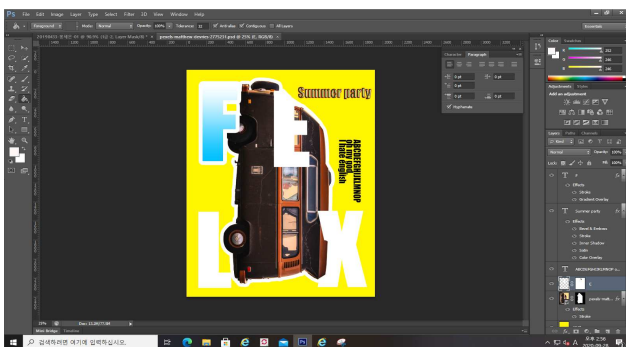


그림 5) 포토샵을 활용한 펜툴 및 외곽선 작업
과정에서 배운 내용의 활용도를 높일 수 있었다.

더불어, Pen Tool 작업에 익숙해질 것을 강조하며 사진 추출의 실습 비중이 높았는데, 현재 디자인계의 트렌드를 반영한 작업 예시를 소개하였다. OverText, 형광색 배경 등이 트렌드 활용의 예이다. 현재의 트렌드를 반영한 포토샵 실습은 학생들 스스로가 창의력을 발휘한 결과물을 제작하여 포토샵의 흥미와 재미를 높여주었다. 또한, 홍보 포스터 제작, 표지 제작 등 현장에서 실제 사용되는 기법을 학습하여 해당 교육

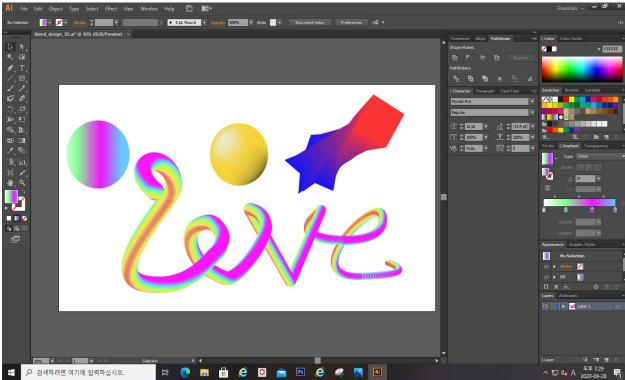


그림 6) 일러스트레이터를 활용한 Bland Design



그림 7) 일러스트레이터를 활용한 Text Design

다음은, 일러스트레이터를 활용한 프로그램 실습 사례이다. Bland Design과 Text Design을 활용한 입체 텍스트를 제작하였다. Pen Tool로 작성한 글자에 Gradient 효과를 넣은 원을 합쳐 Bland Design을 만들거나 Text에 3D 효과를 사용하여 글자에 생동감을 준다. 일러스트레이터 실습 역시 현재 광고, 영화계의 트렌드를 반영한 예시를 활용해 설명하였다. 자신이 원하는 문구로 디자인을 만들고 특히, 포토샵과는 다른 디자인 효과를 비교하여 기능을 익힐 수 있었다.

다. '김강의방' 기출문제 풀이 및 시험 관련 팁 안내

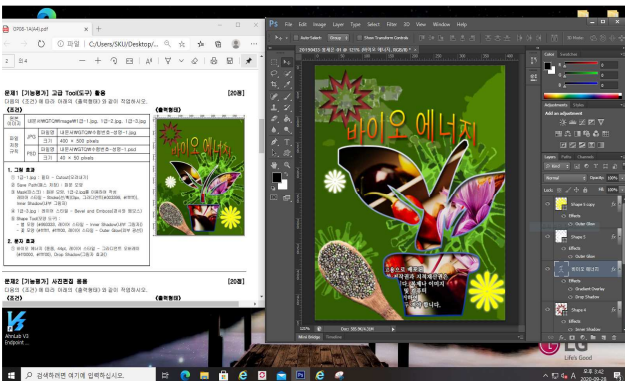


그림 8) GTQ 1급 기출문제 풀이 - 2020년 8월 시험

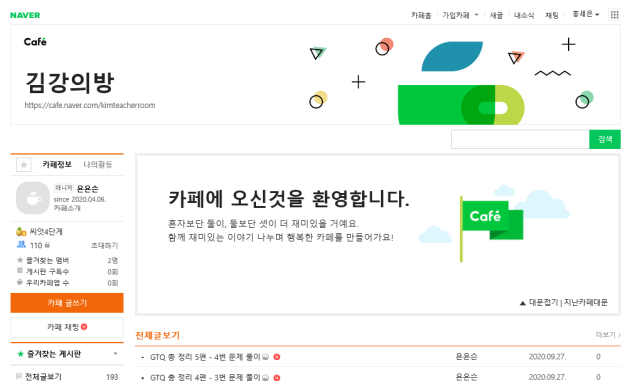


그림 9) 강사님이 운영하시는 네이버 카페 '김강의방'

3주차 수업에선 GTQ 1급 자격증 기출문제 풀이 및 해설 시간을 가졌다. 2020년 7,8월 기출문제를 강사님의 설명과 함께 풀어보며 이후엔 한 문제 당 시간 제한을 두고 연습하였다. 1번의 도형 그리기, 4번에 Clipping Mask 등 시간 소요가 큰 유형은 뽑아서 따로 풀이하였다. 또한 시험 응시 전 프로그램 세팅 초기화, 용지 크기와 격자 설정, 저장 방법 등을 상세히 설명하였다. 사용이 능숙한 기능에 따라 4개의 문제를 어떤 순서로 푸는지 시험 관련 팁도 아낌없이 공유하였다. 특히 강사님이 운영하시는 카페 '김강의방'에는 GTQ 1급 기출문제 자료와 함께 문제 풀이를 상세하게 적어놓은 자료가 게시되어 있다. 학생들이 가이드북과 함께 카페 게시글을 참고하여 향후 GTQ 시험 응시에 대비할 수 있게 하였다. 해당 네이버 카페에는 GTQ 1급 뿐만 아니라 일러스트레이터, 인디자인 등 디자인 프로그램과 관련된 정보가 많이 게시되어 있어 유용하다.

라. '포토샵을 더 잘 활용하고 싶다면?' 관련 사이트 소개

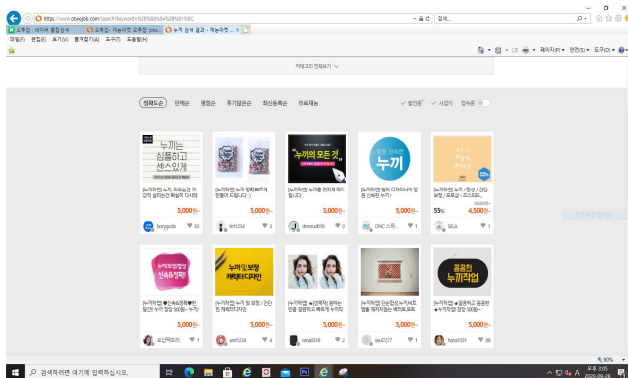


그림 10) 디자인 외주 관련 사이트 '재능마켓 오투잡'

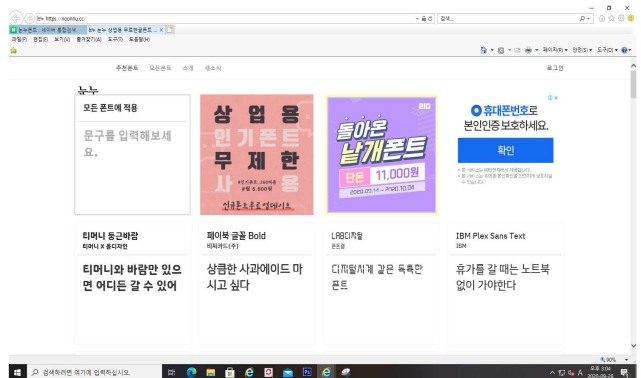


그림 11) 무료 폰트 다운로드 사이트 '눈누폰트'

'ARTWORK 실무과정'은 디자인 프로그램 실무교육 뿐만 아니라 함께 알아두면 유용한 사이트의 소개도 많았다. 먼저, '재능마켓 오투잡'은 누끼, 영상 표지제작 등 외주 문의 사이트로 포토샵 재능기부를 통한 재택 아르바이트가 가능하다. 포토샵에 다양한 글꼴을 사용하고 싶다면 '눈누폰트' 사이트를 참고하면 무료로 다운로드 할 수 있다. 실제 '눈누폰트' 사이트에서 원하는 글꼴을 내려 받아 실습한 사례가 Pen tool과 Text Design이다. 단순히 시험 위주의 교육이 아닌 활용도 200%가 가능하도록 강사님의 열의가 돋보였다.

마. 프로그램 참여 독려 및 학우들과의 의사소통

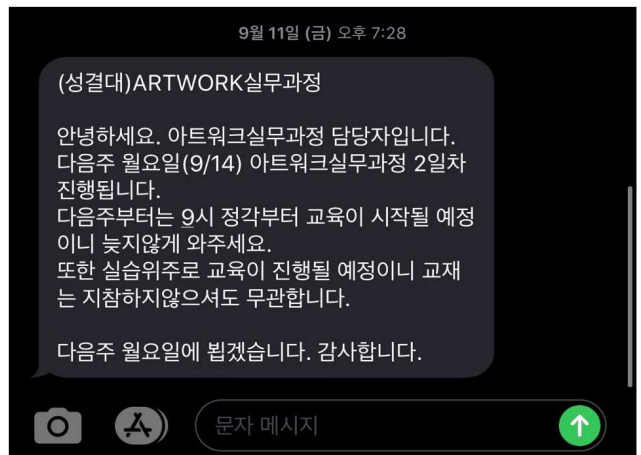
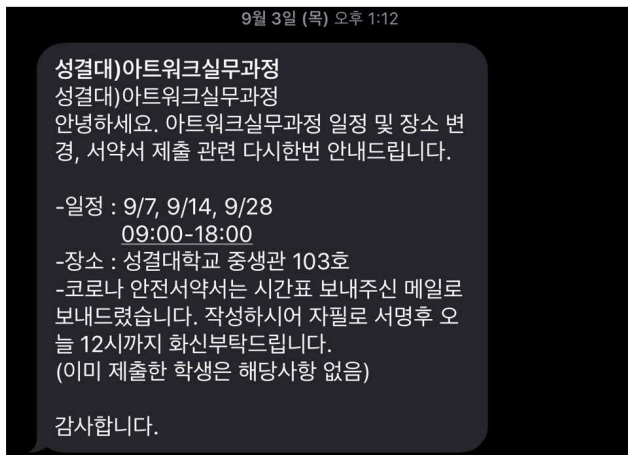


그림 12) 'ARTWORK 실무과정' 참여와 관련한 대학일자리센터 공지사항 안내 문자

'ARTWORK 실무과정' 참여와 관련한 소통은 문자메시지를 통해 이루어졌다. 대학일자리센터 담당자님은 전 주 금요일 교육과 관련한 문자 안내를 발송하였으며 학생은 확인하고 답장한다. 특히 9월 초, 사회적 거리두기 2.5단계 격상과 함께 교육일정 변동으로 인한 착오를 방지하고자 소통의 원활함을 우선적으로 고려하셨다. 교육과정 마무리엔 설문조사를 진행하여 자유롭게 의견을 기술할 수 있었으며, 학생들의 피드백을 적극적으로 수용하려는 모습을 볼 수 있었다.

III. 결론

가. ‘ARTWORK 실무과정’을 수강하면서 느낀 소감

많은 학생들이 취업을 위해 기업에서 일정 수준 요구하는 외국어, 엑셀, 전공 관련 ‘~사, ~기사’ 등의 자격증을 열심히 준비하고 있다. 이와 더불어 현재는 디자인 프로그램 운용 능력도 취업 시 활용도가 높다고 생각한다. 대학생들의 꽃이라 할 수 있는 대외 활동에서도 기업 홍보 및 성과 발표를 위해 포토샵 가능자를 우대하며 실생활에서도 그 활용도가 상당하다고 생각한다.

해당 교육과정은 단순히 실무능력 함양 뿐만 아니라 디자인에 대한 흥미와 관심을 높여주었다. 충분한 기능 설명과 나만의 작업물을 제작하면서 프로그램과 친해질 수 있었다. 또한, 제시되어 있는 문제보단 현재 광고 및 디자인 업계의 트렌드를 반영한 실습을 기반으로 하여 학생들의 창의력을 존중하였다. ‘재능마켓 오투잡’, ‘눈누폰트’ 등 유용한 사이트와 GTQ 시험 관련 팁을 아낌없이 제공해주셨다. 강사님이 운영하시는 네이버 카페에선 GTQ 뿐만 아니라 인디자인, 웹디자인 등 디자인에 관심 있는 학생들이 많은 정보를 얻어갈 수 있도록 하였다. 마지막으로, 8시간 연속 강의로 수고가 많으심에도 불구하고 질문에 웃으면서 대답해주시고, 열의가 넘쳤던 강사님께 감사했다. 그동안 ‘디자인 프로그램은 어렵다.’는 인식으로 실무능력의 중요성을 인지하지 못하던 저에게 프로그램 실무함양과 흥미를 불러 넣어준 교육과정이었다.

나. ‘ARTWORK 실무과정’ 프로그램 활성화 및 질 제고를 위한 제안사항

앞서 이야기한대로 대외 활동, 공모전 등 학생들이 경험과 스펙을 쌓을 수 있는 외부 활동에서 포토샵 및 일러스트레이터 가능자를 요청하는 분야가 많다. 특히 서포터즈나 마케터, 홍보단 활동에 관심 있다면 ‘운용 가능한 프로그램’을 지원서에서 물어보기도 한다. 학생들은 해당 실무능력의 중요성을 인지하고, 성결대학교는 이를 뒷받침 할 교육의 터가 되어주어야 한다. 해당 교육과정에서 아쉬웠던 부분은 ‘월요일’에 수업이 진행되어 학기 중 월요일에 수업이 있는 학생들의 참여가 어려웠던 점이다. 이를 고려해 ‘ARTWORK 실무과정’을 방학에 1~2주 단기과정으로 편성하는 방법은 어떤지 제안한다. 나아가, 디자인 직종에 취업을 희망하는 학생을 모집하여 ‘디자인 취업 스터디’를 구성하고 포토샵, 일러스트레이터, 인디자인 등 자격과정을 이수하는 코스를 제공한다면 더 많은 학생들이 학습의 기회와 취업에 도움을 얻을 수 있을 것이라 생각한다.

다. 이 프로그램을 추천하는 이유와 해당 교육과정을 한 마디로 표현하자면?

‘올해의 트렌드로 배우는 디자인! 야 너두 포토샵 할 수 있어!’

유튜브 썸네일, 길거리 광고 포스터 등 하루에도 많은 디자인 작업물을 보게 된다. 올해의 트렌드를 반영한 포스터를 제작함으로써 포토샵과 친해지고 재미있게 배울 수 있는 점이 해당 교육과정의 장점이라고 생각한다. 저와 같이 디자인 프로그램 운용의 어려움을 겪거나 디자인에 관심 있지만 배울 기회가 부족했던 학생들에게 ‘ARTWORK 실무과정’을 적극 추천한다. 프로그램 기능 학습에서 나아가 실무에서 활용도 200% 할 수 있는 트렌디한 디자인을 배울 수 있다!